



LOBKOWICZ

DUBEN/KVĚTEN 2012

Oslavte s námi již 10. ročník Jarních hrnčářských slavností!



Přijďte oslavit českou tradici hrnčářství a začátek jarní sezóny na již desáté Jarní hrnčářské slavnosti!

Datum: So–Ne 14.–15. dubna

Čas: 9.00–17.00

Kde: zámek Nelahozeves

Co: Dva dny celodenní zábavy pro všechny věkové kategorie!

- Prohlédněte si široký sortiment ručně vyrobené keramiky, šperků a dalších vkusných výrobků od 150 místních prodejců a řemeslníků
- Poznejte druhou polovinu Lobkowiczských sbírek prohlídkou stálé zámecké expozice s názvem *Pohled do šlechtického interiéru rodiny Lobkowiczů*
- Vyzkoušejte si své řemeslné dovednosti v dílnách pro děti i dospělé
- Vychutnejte si celou řadu sladkých i slaných dobrot ze zámecké kuchyně
- Ochutnejte vína z Lobkowiczského zámeckého vinařství Roudnice nad Labem
- Odpočijte si na nádvoří a zaposlouchejte se do hudby, kterou na cimbál zahrají zkušení hudebníci v dobových kostýmech
- Navštivte rodný dům Antonína Dvořáka a kostel sv. Ondřeje, kde slavný skladatel započal svoji cestu ke slávě
- Především pro mladší návštěvníky: nenechte si ujít žongléra Pupu, koncerty Špalíčku a loutková představení Svátova dividla

Více informací o Jarních hrnčářských slavnostech naleznete [zde](#).

Třetí ročník programu Kurátorem na jeden den obohacen dálkovým studiem

Třetí ročník programu **Kurátorem na jeden den** byl slavnostně zakončen 26. března, kdy přes 150 studentů, rodičů a pedagogů z International School of Prague (ISP) zaplnilo Císařský sál v Lobkowiczském paláci, aby shlédli výsledky téměř dvouměsíčního výzkumu studentů sedmého ročníku, kteří zkoumali dvanáct předmětů z Lobkowiczských sbírek.

Studenti, kteří se stali na čas kurátory, pracovali ve čtyřčlenných a pětičlenných skupinách, ve kterých zkoumali, dokumentovali a prohlíželi své přidělené předměty tak, aby mohli určit jejich identitu a účel, kterému tyto předměty sloužily. K dalšímu rozšíření letošního programu došlo, když se ke skupině ISP přidala v rámci tohoto projektu skupina amerických studentů z KIPP San Francisco Bay Academy v Kalifornii (USA). Moderní technologie umožnily studentům spolupracovat na projektu v každém ohledu – dokonce i během závěrečných prezentací, kdy se studenti KIPP objevili v předtočených video segmentech.

Studentské práce byly hodnoceny čtyřčlennou porotou z řad pracovníků a spolu-pracovníků Lobkowiczských sbírek. Vítězná skupina bude oznámena příští měsíc ve zpravodaji, který bude také obsahovat rozhovory s vítěznými kurátory.

Hrad Střekov a zámek Nelahozeves zahájily sezónu 2012

V neděli 1. dubna se veřejnosti znovu otevřely brány Střekova a Nelahozevesi v rámci návštěvnícké sezóny 2012. Kouzlo těchto historických památek můžete objevovat až do středy 31. října.

Kompletní informace o objektech, otevírací době, výstavách a plánovaných akcích naleznete na našich webových stránkách kliknutím na zámek [Nelahozeves](#) nebo hrad [Střekov](#).

Zámecká restaurace opět otevřena

Lobkowiczský team s radostí ohlašuje znovuotevření Zámecké restaurace na zámku Nelahozeves. Restaurace byla od roku 2008 uzavřena, ale nyní je opět návštěvníkům k dispozici se sehraným kuchařským kolektivem a nabídkou jídel za rozumné ceny. Přátelská obsluha vám nabídne tradiční česká i mezinárodní jídla. Nezapomeňte se při návštěvě zámku nebo jeho okolí zastavit v Zámecké restauraci na oběd nebo na kávu a zákusek!

Otevírací doba: Úterý–Neděle od 10.00 do 17.00. Další informace získáte písemně dotazem na nelahozeves@lobkowicz.cz nebo telefonicky na čísle +420 315 709 154.



Studentka ISP prohlíží pivní korbel z depozitáře Lobkowiczských sbírek (foto: Ondřej Novák)

O programu Kurátorem na jeden den

Program **Kurátorem na jeden den** byl vytvořen v roce 2009 Alexandrou Lobkowicz ve spolupráci s International School of Prague. Je obvykle veden jako součást učebního plánu společenských věd.



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo nás kontaktujte na emailu info@lobkowicz.cz.





LOBKOWICZ

DUBEN/KVĚTEN 2012

Zaměřeno na: Kazeta pro společenské hry

Reprezentativním příkladem dřevodělného umění barokní doby je kazeta pro společenské hry vystavená v Kuřáckém salonku expozice zámku v Nelahozevsi. Lehce přenosná schránka nevelkých rozměrů nabízela možnost hry dámy nebo vrhcábů. Dáma se vyvinula z šachu a její počátky sahají do 12. století, vrhcáby se hrály již ve starověkém Egyptě a Mezopotámii. K velké oblíbenosti hraní těchto her došlo především v období renesance a baroka (platí to obecně pro všechny druhy společenských her), kdy si panovník, šlechta a dokonce i měšťané pořizovali často za vysoké náklady různé hrací stolky a skříňky. Tyto reprezentativní kusy tvořily součást interiéru, a proto bylo provedení hracích schránek vždy na osobním vkusu objednavatele. Často se setkáváme s díly intarzovanými, vykládanými slonovinou nebo perletí, případně zlacenými či jinak zdobenými.



Detail kazety pro společenské hry, ovocné dřevo, Cheb, cca 1670

Lobkowiczská kazeta, vyrobená v období kolem roku 1670, vyniká především intarzií, což je vkládání různých druhů dřeva do dřevěného základu. V tomto případě tvoří dřevěnou desku ořech, který je vykládán barevně mořenou kořenicí, zimozrázem, jasanem a lípou. Na šachovnici, která se nachází na vnější části kazety jsou intarzií naturalisticky ztvárněné různé druhy hmyzu (brouci, vážky, motýli, můry, housenky, larvy atd.). Boční části schránky tvoří reliéfně vykládané, stylizované stonky s listy a paprscitými květy. Vnitřní část po otevření kazety přestavuje hrací pole pro vrhcáby, ztvárněné do podoby pravidelně se opakujících květů tulipánu, máku, chrpy, pampelišky a jiných polních květin, které vytvářejí souvislý ornament. Hrací kazeta byla vyrobena pravděpodobně v Chebu, který byl v té době centrem uměleckého zpracování dřeva a výroby nábytku.

Poděkování od Lobkowiczských sbírek

Před 5 lety v dubnu 2007: se poprvé otevřely dveře muzea v Lobkowiczském paláci.

Před 15 lety v dubnu 1997: byla veřejnosti zpřístupněna první stálá expozice na zámku Nelahozeves s názvem *Umění šesti století*.

Děkujeme stovkám tisíců návštěvníků, kteří shlédli Lobkowiczské sbírky za posledních 15 let. Jen díky vám jsme schopni pokračovat v dosahování nových cílů a stanovování mezníků na cestě naplňování našeho poslání v zachování, ochraně a udržování sbírek pro veřejnost a vědce z celého světa.

Devět děl z Lobkowiczských sbírek bude zapůjčeno na výstavu *Pernštejnové a jejich doba*

Lobkowiczské sbírky s potěšením oznamují zapůjčení devíti děl na výstavu *Pernštejnové a jejich doba*, kterou pořádá Národní památkový ústav v Salmovském paláci v Praze. Výstava, která je součástí projektu „Pernštejnský rok“, je koncipována jako prezentace každodenního života příslušníků významného českého šlechtického rodu v období pozdního středověku a raného novověku, a je postavená na konkrétních příbězích slavných Pernštejnů. Hlavní pozornost bude věnována významným milníkům v životě šlechticů a šlechtičen: narození (křest) – sňatek – smrt (pohřeb).



Čtyři díla ze sbírek, včetně těchto dvou portrétů Vratislava z Pernštejna a jeho manželky Marie Manrique de Lara, jsou v současné době restaurována a poté budou zapůjčena NPÚ.

Díky této výstavě a dalším kulturním aktivitám plánovaným v celé České republice v roce 2012, se Národní památkový ústav snaží upozornit na tuto historicky významnou českou šlechtickou rodinu, jejíž dědictví přetrvává i přes vymření rodu po meči ke konci 17. století, a to i prostřednictvím uměleckých sbírek a historie rodiny Lobkowiczů.

Výstava se bude konat od 3. května do 31. července 2012. Pokud si přejete navštívit webové stránky Pernštejnského roku, klikněte, prosím, [zde](#).



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo nás kontaktujte na emailu info@lobkowicz.cz.





LOBKOWICZ

DUBEN/KVĚTEN 2012

Ředitelka sbírek vystoupila na konferenci Národního muzea

Veronika Wolf, ředitelka Lobkowiczových sbírek byla jednou z hostujících řečníků konference *Role muzeí v současné společnosti*, která se uskutečnila v Národním muzeu a organizovala ji Univerzita Pardubice za podpory Evropského sociálního fondu v ČR, Evropské unie, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR a OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost.



Veronika Wolf během konference *Role muzeí v současné společnosti*

Příspěvek paní Wolf s názvem *Muzeum ve třetím tisíciletí – konec tradičního modelu?* upozorňoval na změnu profilu návštěvníka muzea a poukazoval na dosažení privilegiovaného postavení uměleckých institucí v dnešní společnosti. „Umělecké muzeum již není považováno za místo, kam je přístup vyhrazen vysoce vzdělaným jednotlivcům nebo odborníkům na umění,“ prohlásila. „Naopak – dnes se na něj pohlíží jako na místo otevřené všem vrstvám společnosti a lidem z různorodého prostředí.“ Paní Wolf jako příklad prudkého vzestupu návštěvnosti v mnoha světových muzeích uvedla Louvre, v němž stoupl celkový počet návštěvníků z 6,4 miliónů v roce 2004 na 8,9 miliónů v roce 2011.

Jak se profil návštěvníků muzeí mění a stává se různorodějším, mění se i samy instituce, jež expandují na nová území, poznamenává paní Wolf. „[Ve světě] se staví celé muzejní čtvrti, nejvýrazněji v Abú Dhabí, kde bude brzy dokončeno Guggenheimovo muzeum navržené slavným Frankem Gehrym. Nedaleko vzniká budova LouvreAbu Dhabi od světově známého architekta Jeana Nouvela.“

Sedmý kníže z Lobkowicz ústřední postavou v síni Alice Tully v New Yorku

Josef František Maximilián, 7. kníže z Lobkowicz (1772–1816), byl jedním ze čtveřice mužů a žen, jejichž mecenášství v hudebním světě byla vzdána čest během čtyřdlného koncertního cyklu s názvem *Immortal Investments*, který tvořil Zimní festival 2012 hudební společnosti The Chamber Music Society v Lincolnově centru v New Yorku.

Zahajovací koncert cyklu *A Princely Collection: Haydn/Beethoven* se konal 10. února v síni Alice Tully v Lincolnově centru a představil se na něm talentovaný Jupiter String Quartet, který zahrál program z děl financovaných a věnovaných 7. knížeti, včetně Haydnova *Smyčcového kvartetu F dur, Op. 77, No. 2, Hob. III:82* a Beethovenova *An die ferne Geliebte, Op. 98*. Před vystoupením si posluchači vyslechli přednášku o 7. knížeti z úst muzikoložky Dr. Kathryn Libin, profesorky hudební katedry na Vassar College (USA) a dlouholeté spolupracovnice hudebních archivů Lobkowiczových sbírek.

Podle organizátorů festivalu pana Davida Finkela a paní Wu Han – uměleckých ředitelů CMS a zároveň vynikajících koncertních hudebníků – bylo téma pro letošní sérii koncertů Zimního festivalu inspirováno návštěvou Lobkowiczského paláce v létě roku 2009. V rozhovoru pro americký list *The Wall Street Journal* pan Finkel popsal svoji návštěvu a s úctou mluvil o hudebních dílech, která existují částečně díky finanční podpoře, kterou poskytl 7. kníže z Lobkowicz a jemu podobní mecenáši. „Kdyby neexistovaly Beethovenovy kvartety Opus 18, jaký by byl svět? Bereme díla jako je symfonie Eroica za samozřejmost. Je to jako skála v Gibraltaru. Existovala odjakživa. Ale asi by tu nebyla, kdyby skladatelé nebyli inspirováni nebo požádáni mecenášem nebo nenabýli jisté životní vyrovnanosti díky tomu, že jim někdo věnoval malou finanční částku.“

Byl to nepochybně tento upřímný postoj, který přiměl pana Finkela, aby se během své prohlídky muzea Lobkowiczského paláce s paní Han po spatření pana Williama Lobkowicze „za ním pustil, skočil před něj, napřáhl ruku a řekl, „Musím vám poděkovat, že jste pomohli Beethovenovi!“

K získání dalších informací o *Immortal Investments* na webových stránkách CMS klikněte [zde](#).

Poznamenejte si do kalendáře: hudební večer v paláci

Hudební tradice rodiny Lobkowiczů pokračuje s dalším setkáním pro členy Klubu Lobkowiczových sbírek. Talentovaný houslista a vycházející hvězda **Yevgeny Kutik** vystoupí 23. května 2012 v Lobkowiczském paláci na recitálu pro členy Klubu Lobkowiczových sbírek.

Více informací o členství Vám poskytneme prostřednictvím emailové adresy membership@lobkowicz.cz.



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo nás kontaktujte na emailu info@lobkowicz.cz.

