



LOBKOWICZ

ČERVEN 2011

Lobkowiczské sbírky na Twitteru



Novinky z Lobkowiczských sbírek jsou dostupné i na Twitteru, kde nás naleznete na [@Lob_Collections](#). Připojte se k nám a zmeškejte žádné novinky.

Lobkowiczská Fratava byla jmenována jedním ze stovky nejlepších vín v České republice

Víno Fratava, ročník 2009, bylo vyhlášeno jedním ze sta nejlepších vín za rok 2011 a bylo tak zařazeno do Salonu vín České republiky. Předávání cen a slavnostního vyhlášení v Národním vinařském centru ve Valticích se zúčastnila manželka prezidenta České republiky paní Livie Klausová. Cenu převzal ředitel Lobkowiczského zámeckého vinařství pan Jan Podrábský, který na adresu Fratavy řekl: „Velmi nás potěšil úspěch Fratavy, vína s výraznou a plnou ovocnou chutí jsou v současné době velmi populární a věříme, že Fratava bude úspěšná i v budoucnu.“



Fratava 2009
Lobkowiczské zámecké vinařství, Roudnice nad Labem



Vinice Lobkowiczského zámeckého vinařství v Čechách

Fratavu charakterizuje plná chuť s ovocnými tóny a sytá intenzivní barva, nízká kyselost a jemné taniny, které z ní činí oblíbené víno, vhodné k červeným masům a zralým sýrům. Fratavu, která se také používá ke kupáži červených vín, můžeme vychutnávat jako mladé víno nebo jako víno dlouhodobě uskladněné.

Věděli jste, že...

V listopadu roku 2010, předtím než byla Fratava nominována do Salonu vín České republiky, získala Fratava ročník 2009 zlatou medaili ve vinařské soutěži, která se konala v Ústí nad Labem. Ředitel Lobkowiczského roudnického vinařství pan Jan Podrábský, potěšen oceněním, řekl: „Fratava není naším prvním vínem, které vyhrálo zlatou medaili, ale zlatá medaile je pro nás vždy ujištěním, že je o hrozny a víno správně pečováno.“

Krátkodobé výstavy exponátů z fondu Lobkowiczské knihovny

Na zámku v Nelahozevsi jsou od 1. dubna do 31. října 2011 vystaveny vzácné knihy z 16. a 17. století, které pojednávají o léčivých bylinách.

Od 29. dubna do 31. října 2011 můžete v Lobkowiczském paláci shlédnout knižní vydání římských vedut od slavného rytce Giovanniho Battisty Piranesiho nazvané *Le Antichità romane* (1756).

Připravujeme

Další ročník Vinobraní

Vinobraní se koná 17. září na zámku v Roudnici nad Labem.

Oslava 250. výročí narození Antonína Vranického

V pondělí 13. června uplyne 250 let od narození talentovaného českého houslisty a skladatele Antonína Vranického (1761–1820), který po mnoho let působil jako ředitel Lobkowiczského rodinného orchestru a dirigent v Lobkowiczském paláci ve Vídni a na zámcích v Roudnici a Jezeří v Čechách ve službách Josefa Františka Maxmiliána, 7. knížete z Lobkowicz (1772–1816).



Jezeří, bývalý zámek rodiny Lobkowiczů, na počátku 20. století

Hudební vzdělání Vranický získal, stejně jako jeho renomovaný bratr Pavel, v premonstrátské klášterní škole v malém moravském městě Nová Říše, kde se oba narodili. Později se stal studentem Josepha Haydna a Wolfganga Amadea Mozarta a ve Vídni koncem osmnáctého století dosáhl význačného postavení. V roce 1814 nastoupil po svém bratru do funkce dirigenta orchestru Theater an der Wien.

V dnešní době se kompletní sbírka partitur Antonína Vranického i jeho bratra nachází v hudebním archivu Lobkowiczských sbírek, pro které je letech 1800 a 1810 v tomto pořadí získal 7. kniže z Lobkowicz.



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo na emailové adrese: info@lobkowiczevents.cz





LOBKOWICZ

ČERVEN 2011

Zaměřeno na: Pernštejnský jídelní servis

Jeden z nejvýznamnějších a nejdůležitějších jídelních souborů v Lobkowiczských sbírkách je tzv. Pernštejnský servis, který své označení získal po Vratislavu z Pernštejna (1530–1582) významném šlechtici a diplomatovi, otci Polyxeny z Lobkowicz (1566–1642), jež byl jeho objednavatelem. Většina kusů tohoto servisu je zdobena kombinovaným erbem Vratislava a jeho španělské manželky Marie Manrique de Lara y Mendoza (1538–1608) a Řádem zlatého rouna, který mladý český šlechtic získal v roce 1555 od španělského panovníka Filipa II.

Vratislav z Pernštejna byl vůbec prvním Čechem, který obdržel tento prestižní rytířský řád Svaté říše římské. Proto bychom dataci vzniku jídelního servisu měli hledat v období po roce 1555 a před Vratislavovou smrtí, čímž se soubor stává nejstarším v Lobkowiczských sbírkách a pravděpodobně i na území České republiky. Jeho původ však vyvolává mnoho otázek – do nedávné doby bylo dílo považováno za práci habánských dílen na Moravě s tím, že by autory polychromie byli italská řemeslníci, nicméně některé formy tvarů a stylu by mohly pocházet z Německa, případně přímo z Itálie. Současné bádání Johna Somervilla, hlavního kurátora Lobkowiczských sbírek, ukazuje, že tyto výjimečné kusy, které se dochovaly do dnešních dnů z bezpochyby obsáhlejšího souboru, by mohly být objednány v rozdílných dílnách s tím, že dekor s erby vznikl ze stejné ruky.



Část Pernštejnského servisu, který byl vyroben mezi lety 1555 až 1582

Co je šeptem...

„Díky jedinečně zpracovanému audioprůvodci jsem se při odchodu z paláce cítil jako člen rodiny Lobkowiczů a skoro jsem očekával pozvání na rodinnou večeři.“

Peter Hughes – Lobkowiczský palác
The Daily Telegraph, Velká Británie
23. května 2011

Rozhovor s Ludkem Mařasem

Pozice: manažer správy nemovitostí v majetku rodiny Lobkowiczů

Nástup na pozici: duben 1995

Záliby: psychologie, sociologie, architektura, historie železnice



Pracujete pro rodinu Lobkowiczů již mnoho let, proč jste se rozhodl ucházet se o místo manažera správy nemovitostí?

Do společnosti jsem nastoupil v roce 1995 na základě výběrového řízení na pozici správce nemovitostí. Mé rozhodnutí pracovat pro tuto významnou rodinnou firmu bylo i mimo jiné ovlivněno snahou podílet se na správě spravedlivě navráceného majetku, což byla počátkem devadesátých let v České republice v porevolučním období docela výjimečná příležitost.

Co je nejdůležitější věc, kterou jste se naučil za 16 let působení ve společnosti?

Nevím, zdá se to dáno zkušeností obecně, nebo specificky svázanou s naší firmou, ale myslím, že jsem se naučil jisté zdravé míře nadhledu a nepodléhání libivosti jednoduchých a zbrklých postupů při řešení různých úkolů a kritických situací, kdy nevychází vše podle plánu.

Jaké jsou Vaše povinnosti a jak vypadá Váš denní plán? Povinnosti manažera a správce nemovitostí jsou různorodé jako majetek, který spravuje, tedy od stavebních rekonstrukcí až po běžnou administrativní agendu a vedení pracovníků na jednotlivých objektech.

Ze všech projektů na kterých jste pracoval, který byl pro Vás nejtěžší?

Nejvíce komplikovaný byl v roce 2006 projekt obnovy interiéru Lobkowiczského paláce, to byla opravdu velká výzva.

Mohl byste, prosím, popsat projekty, jejichž realizace Vás čeká v nejbližší době a jaké jsou cíle těchto projektů?

Jistě velkým projektem bude nalezení nového využití zámku v Roudnici nad Labem, který nedávno opustila Vojská hudební konzervatoř. Nemohu opomenout hrad Střekov, kde se mnohé již podařilo a současně mnohé čeká na novou formu využití pro veřejnost. Cíl všech projektů je prostý – za daných podmínek poskytnout službu jak pro veřejnost tak i pro vlastníka v dobré kvalitě.



Hrad Střekov v severních Čechách



Více informací naleznete na www.lobkowicz.cz
nebo na emailové adrese: info@lobkowiczevents.cz

