



LOBKOWICZ

KVĚTEN 2011

Květen 2011 ve znamení tří zápůjček z Lobkowiczských sbírek

Lobkowiczské sbírky o.p.s. s potěšením oznamují, že devatenáct sbírkových předmětů bude zapůjčeno na tři výstavy v Praze.

Šest portrétů zachycujících členy šlechtického rodu Rožmberků a unikátní ilustrovaný inventář stolního nádobí ze 17. století byly zapůjčeny na výstavu „Rožmberkové. Rod českých velmožů a jeho cesta dějinami“, která se koná od 19. května do 20. srpna 2011 v prostorách Valdštejnské jízdárny.



Vilém z Rožmberka
druhá polovina 16. stol., Česká škola

Mezi zapůjčenými obrazy je i neobvyklý portrét, který v životní velikosti zachycuje Viléma z Rožmberka na smrtelném loži (1592).

Další zápůjčkou je podobizna Františka Viléma Ignáce z Lobkowicz (1659–1698), která doplní přední díla současného umění na výstavě „Já, bezesporu“ v Galerii Rudolfinum, kterou je možné navštívit od 26. května do 14. srpna 2011.

Kurátoři výstavy „Já, bezesporu“ se hodlají zaměřit na reflexi a proměny vnímání identity v současném umění. Toto je první výstavní počín svého druhu,

kterého se Lobkowiczské sbírky účastní. Portrét Františka Viléma Ignáce se objeví vedle děl známých umělců, jako jsou Jiří David, Gerhard Richter, Bruce Nauman a další.



Delftský servis
dílna De Metalen Pot, (c. 1685)

Poslední zápůjčku tohoto měsíce tvoří celkem jedenáct kusů z rozsáhlé kolekce delftského jídelního servisu, který v 17. století nechal vyrobit hrabě Václav Ferdinand z Lobkowicz na Bílině. Tyto kusy jídelního servisu budou představeny na výstavě „Porcelán na Pražském hradě“. Výstava je pořádána v nově zrekonstruovaném Letohrádku královny Anny a je možné ji navštívit od 31. května do 11. září 2011.

Delftský servis (c. 1685), který je součástí Lobkowiczských sbírek,

je nejlépe dochovaným a současně nejrozsáhlejším servisem z delftských dílen na celém světě.

Krátkodobé výstavy exponátů z fondu Lobkowiczské knihovny

Na zámku v Nelahozevsi jsou od 1. dubna do 31. října 2011 vystaveny vzácné knihy z 16. a 17. století, které pojednávají o léčivých bylinách.

Od 29. dubna do 31. října 2011 můžete v Lobkowiczském paláci shlédnout knižní vydání římských vedut od slavného rytce Giovanniho Battisty Piranesiho nazvané *Le Antichità romane* (1756).

Věděli jste že...

První zápůjčka předmětu z Lobkowiczských sbírek se uskutečnila v roce 1993, tedy v roce, kdy byla většina předmětů sbírky v restituci navrácena rodině Lobkowiczů. Na základě dohody s Národní galerií v Praze byly zapůjčeny tři obrazy na výstavu *Artis pictoriae amatores: Evropa v zrcadle pražského barokního sběratelství*, která se konala v Jízdárně Pražského hradu od 13. května do 12. září 1993. Během osmnácti let bylo zapůjčeno více než 170 předmětů z Lobkowiczských sbírek na výstavy v České republice i v zahraničí.

Krátkodobá výstava z pokladů Roudnické lobkowiczské knihovny

Několik knih z Roudnické lobkowiczské knihovny je v současné době k vidění v rámci speciálních výstav v Lobkowiczském paláci a na zámku v Nelahozevsi.

V Piranesiho pokoji v Lobkowiczském paláci mohou návštěvníci obdivovat knihy od Giovanniho Battisty Piranesiho, *Le Antichità romane* (1756). Vystavené



Knižecí knihovna, zámek Nelahozeves

čtyřdílné vydání je vrcholem umělcovy pečlivé studie archeologických vykopávek z Říma a celkem obsahuje 252 rytin zachycujících slavné město v Itálii. Zajímavostí je, že *Le Antichità romane* je i dnes jedním z největších a nejdetailnějších knižních vydání rytin, jejichž námětem je věčné město.

pokračování na straně 2 >



pokračování ze strany 1

V Knížecí knihovně expozice na zámku v Nelahozevsi je možné si prohlédnout pět výjimečně vzácných knih ze 16. a 17. století, které se zabývají tématem léčivých rostlin. Z těchto knih jsou čtyři první vydání, pátá kniha je ručně kolorovaná kopie *Das Buch zu distilieren... und das Buch Thesaurus pauperum* (1532) od slavného německého lékaře a chirurga Hieronyma Brunschwiga, nebo také Braunschweiga, který žil v letech 1450–1512. Tato kniha byla napsána v lidové němčině a sloužila široké veřejnosti jako lékařský manuál, hlavně pak pro obyvatele odlehklých oblastí, kteří neměli lékaře v dosahu.

Krátkodobé výstavy knih je možné shlédnout do 31. října 2011.

Zaměřeno na: Bohuslava Hasištejnského z Lobkowicz

Tento rok je ve znamení 550. výročí narození Bohuslava Hasištejnského z Lobkowicz (1461–1510), jehož osobní knihovna tvoří nejstarší část Roudnické lobkowiczské knihovny.

Talentedý básník a nejnámější představitel latinského humanismu v Čechách shromáždil za pomoci přátel a profesionálních nákupčích více než 650 knih. Bohuslavova sbírka byla na jeho dobu jedinečná. Knihy byly napsány především klasickými autory a také humanisty tehdejší doby. Není proto překvapením, že až na jednu výjimku se setkáváme pouze s latinou a řečtinou.



Bohuslav Hasištejnský z Lobkowicz

Zhruba dvě třetiny knihovny včetně více než 400 inkunábulí Bohuslava Hasištejnského byly zachovány a začleněny do Roudnicko lobkowiczské knihovny. Vybrané exempláře jsou příležitostně představovány na krátkodobých výstavách v Lobkowiczském paláci a na zámku v Nelahozevsi.

Co je šeptem

V článku uvedeném v magazínu BBC Olive, uvedla BBC Travel návštěvu Lobkowiczského paláce a kavárny jako jednu ze tří aktivit v Praze, kterou by žádný návštěvník neměl vynechat.

Rozhovor s Radkem Tomsem

Jméno: Radek Toms

Pozice: Manager,
Lobkowicz Palace Museum
Shop & Visitor Services

Nástup na pozici: Březen 2010

Působnost u společnosti: 12 let

Zájmy: lyžování, cyklistika,
cestování, rodina



Radku, popište náplň práce a pozice, které jste u společnosti Lobkowicz Events Management (LEM) zastával od svého nástupu.

V létě 1999 jsem nastoupil na pozici asistenta prodeje na zámek v Nelahozevsi, kde jsem byl zodpovědný za prodej zboží a vstupenek v Zámecké prodejní galerii a za organizování prohlídek s průvodci. Po 4 letech jsem postoupil na pozici zástupce manažera a po otevření expozice v Praze jsem přešel do Lobkowiczského paláce, kde jsem posléze postoupil na pozici manažera obchodu a návštěvnických služeb.

Jaký je Váš nejdůležitější „nástroj“, na který nejvíce spoléháte ve Vaší práci?

Jedním z mých nejdůležitějších „nástrojů“ je tým lidí, se kterými spolupracuji při každodenním provozu návštěvnických služeb a pak také podpora a zkušenosti paní Lobkowiczové, která se aktivně podílí na vzhledu obchodu a na provozu Lobkowiczského paláce.

Jste známý v rámci firmy pro svoji energii a pozitivní přístup. Co je Vaším zdrojem energie a nápadů?

Hnacím motorem je pro mě nadšený návštěvník, který si užil prohlídku lobkowiczských sbírek a odchází maximálně spokojen. Velkým zdrojem energie je též moje rodina. Výlety a čas strávený s rodinou v přírodě mi dávají sílu do další práce.

Jak se, podle Vás, bude nadále vyvíjet prodejní galerie?

Mým dlouhodobým cílem je zavádění nových produktů inspirovaných sbírkou a výrobků vyrobených exkluzivně pro náš obchod. Tímto směrem chci náš obchod obohatit. Připravujeme také e-shop, který bude součástí naší webové stránky, a díky kterému se k nám naši spokojení návštěvníci budou moci vracet i ze svých domovů a pokračovat v nákupech.

Jaký je Váš nejoblíbenější produkt v prodejní galerii?

Oblíbených produktů je více. Jedny z nejoblíbenějších a současně nejprodávanějších produktů jsou ručně malované šátky ak. malířky Brigity Krumphanzlové, jejichž podoba je inspirována předměty ze sbírek a u nichž je vysoká přidaná hodnota lidské práce.

